

Curriculum Vitae

Raúl Aguiar (C. Habana, 1962). Escritor. Licenciado en Geografía por la Universidad de la Habana. Actualmente trabaja como profesor de técnicas narrativas para jóvenes escritores en el Centro de formación literaria "Onelio Jorge Cardoso". Ha publicado *La hora fantasma de cada cual*, (novela), Premio David 1989, Editorial Unión, 1994; *Mata* (novela corta), Premio Pinos Nuevos 1994, Editorial Letras Cubanas, 1995; Editorial Unicornio, 2004), *Daleth*, (cuentos), Premio Luis Rogelio Noguerras 1993, Editorial Extramuros, 1995 y *Realidad virtual y cultura ciberpunk*, Premio Abril 1994, Editorial Abril, 1995 y *La estrella bocarriba* (novela), Editorial Letras Cubanas, 2001; Editorial Gente Nueva, 2016; *Figuras* (cuento), Premio iberoamericano de cuento Julio Cortázar 2003, Editorial Letras Cubanas 2003. Publicación de la novela corta "La guerre n'est pas finie", Editorial MEET, collection Les bilingues, Saint Nazaire, Francia y *Alter Cuba*, (novela corta) Hypermedia Ediciones, 2016. Estados Unidos.

Ha publicado las siguientes antologías: *Escritos con guitarra: cuentos cubanos sobre rock*, selección y prólogo en coautoría con José Miguel Sánchez (Yoss) Ediciones Unión, 2005; *Qubit*. Antología de la nueva ciencia ficción latinoamericana, Colección La Honda, Editorial Casa de las Américas, 2011., "SEXBOT. Antología cubana de ciencia ficción" Colección Atocha de literatura hispanoamericana de Efori Atocha ediciones, 2013, España. *Deuda temporal: antología de narradoras cubanas de ciencia ficción*., Colección Sureditores, UNEAC, 2015.

También cuentos suyos han aparecido en numerosas antologías de Cuba y el extranjero como *Los últimos serán los primeros*, *Recurso extremo*, *Contactos*, *Fábula de Ángeles*, *El ánfora del diablo* (México), *Anuario de la UNEAC 1994*, *El cuerpo inmortal* (*Cuentos eróticos cubanos*), *Toda esa gente solitaria* (*Cuentos cubanos sobre el Sida*) (España), *Aire de Luz*, *Polvo en el viento* (Argentina) y otras, así como relatos, reseñas sobre libros, artículos y ensayos literarios en las revistas *Muchacha*, *la Gaceta de Cuba*, *Casa de las Américas*, *Letras Cubanas*, *Juventud Técnica*, *Revista del libro cubano*, *Exégesis* (Puerto Rico), *Camión de ruta* (Perú) y otras. Ha impartido numerosas charlas y conferencias sobre literatura cubana actual en diversos eventos y congresos artístico-literarios en Francia, Estados Unidos, Puerto Rico, Ecuador, Colombia, Venezuela y República Dominicana. Es editor de las revistas digitales *Qubit* (dedicada a la literatura

cyberpunk y la ciencia ficción latinoamericana) y *Korad* (revista del grupo literario Espacio Abierto) Es miembro de la Unión de escritores y artistas de Cuba (UNEAC).